



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 9 e 10- 2º SEMESTRE 2021

SALA DE AULA



Disciplina: Língua Portuguesa

6ª série do Ensino Fundamental - EJA

Querido(a) aluno(a), nesta atividade continuamos o tema da educação para conservação do meio ambiente e também abordaremos a linguagem figurada. Se tiver dúvidas, fale com seu(a) professor(a). Ele(a) poderá explicar, adaptar e/ou complementar a atividade, se achar necessário. Bons estudos!

O que temos feito pelo meio ambiente?

“O meio ambiente engloba todos os elementos vivos e não vivos que estão relacionados com a vida na Terra. É tudo aquilo que nos cerca, como a água, o solo, a vegetação, o clima, os animais, os seres humanos, dentre outros”. Fonte: <https://www.todamateria.com.br/tudo-sobre-meio-ambiente>

Xote ecológico

Luiz Gonzaga - 1989

Não posso respirar, não posso mais nadar
A terra está morrendo, não dá mais pra plantar
E se plantar não nasce, se nascer não dá
Até pinga da boa é difícil de encontrar.

Não posso respirar, não posso mais nadar
A terra está morrendo, não dá mais pra plantar
E se plantar não nasce, se nascer não dá
Até pinga da boa é difícil de encontrar.

Cadê a flor que estava aqui?
Poluição comeu.
E o peixe que é do mar?
Poluição comeu.
E o verde onde é que está?
Poluição comeu!
Nem o Chico Mendes¹ sobreviveu!



FONTE:
<https://www.lettras.mus.br/luiz-gonzaga/295406/> e
<https://br.pinterest.com/pin/421579215117820063/>

¹ CHICO MENDES: seringueiro e ativista ambiental do Acre que lutava pela preservação da floresta amazônica através da extração sustentável do látex – produto da seringueira. A extração sustentável manteria a floresta e também garantiria o sustento das famílias dos seringueiros. Seu empenho em favor do meio ambiente incomodou os poderosos da região que pensavam diferente dele e Chico foi assassinado em 1988. Seu legado pela preservação ambiental ainda repercute nos dias atuais.

1. Qual o tema da música “Xote ecológico”?
 - a) O desmatamento das florestas.
 - b) A morte de Chico Mendes.
 - c) A poluição do meio ambiente.
 - d) O contrabando de animais.

2. A canção “Xote Ecológico” faz uma série de denúncias e fatos relacionados à questão ambiental no Brasil. Qual denúncia NÃO foi mencionada no texto?
 - a) A poluição de rios.
 - b) O contrabando de animais.
 - c) O desmatamento de florestas.
 - d) A poluição do ar.

3. No contexto da música, qual o sentido da forma verbal “comeu”?
 - a) engoliu.
 - b) desmatou.
 - c) destruiu.
 - d) degustou.

4. Quando o compositor diz “Não posso respirar, não posso mais nadar”, a quem ele se refere?
 - a) Eu.
 - b) Tu.
 - c) Nós.
 - d) Eles.

5. Quem é a favor do progresso a qualquer preço justifica que é preciso expandir os territórios e explorar os recursos naturais para obter mais lucro e empregar mais gente. Alega que é impossível ser economicamente desenvolvido e preservar o meio ambiente. O que você pensa sobre isso? Comente a respeito.

SAIBA MAIS

Para construir uma mensagem de destruição, o autor utiliza expressões com **sentido figurado** e aponta para vários elementos que estão sendo extintos e que causam um grave problema no mundo atual devido à poluição.

Linguagem com sentido figurado é quando o sentido dado a uma palavra depende do seu contexto, pois não corresponde ao seu significado original, cria-se uma imagem nova, a partir da nova situação.

Um recurso da linguagem figurada muito utilizado nas músicas é o exagero, usado para chamar atenção pelo absurdo da situação, dado o tamanho do exagero empregado. Este recurso chama-se **hipérbole**.

A **hipérbole** usa intencionalmente uma expressão de forma exagerada em relação ao contexto. Exemplos: *Já falei milhões de vezes isso!*

Estou morrendo de sede.

Faz séculos que estou esperando sua resposta.

Choramos rios de lágrimas ao final daquele filme.